

ПОЛОЖЕНИЕ

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ Р.М. ГЛИЭРА

(ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ)

Прием заявок с 15 марта по 15 мая 2022 г.

МОСКВА 2022 ГОД

1. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

ФОНД «АВИС»

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Фонд АВИС в лице исполнительного директора Параничева Андрея Владимировича.

Потомок Р.М. Глиэра Кирилл Игоревич Новосельский

(правнука Рейнгольда Морицевича Глиэра)

Создателя дома музея им. Р.М. Глиэра в Малаховке

3. ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Компании «АВИС» – организация конкурсов и фестивалей

Московского музыкального общества

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Выявление и поддержка талантливой молодежи, повышение профессионального уровня музыкантов и музыкальных коллективов.

Международный конкурс проводится в виде заочного участия, по присланным видеозаписям.

В конкурсе имеют право принимать участие все желающие, а также музыкальные коллективы и отдельные исполнители: учащиеся музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского и народного творчества, мюзиклов, театров и театральных студий, частных школ, студенты средних и высших специальных учебных заведений, а также профессиональные коллективы и исполнители.

5. НОМИНАЦИИ

- Солисты: *фортепиано, синтезатор, орган, клавиесин, арфа, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, тенор, туба, ксилофон, ударная установка, аккордеон, баян, домра, балалайка, гусли, гитара, этнические инструменты, электронные инструменты (например цифровой баян, электро балалайка, электро гитара, электроскрипка, синтезато, духовые электронные инструменты и т.д.) и др.*
- Вокал: *академический, эстрадный, джазовый, народный, авторская и бардовская песня*
- Ансамбли: *(от 2 до 12 участников включительно) – мюзиклы, фортепианные, камерные, струнные, вокальные, смешанные и любые виды ансамблей различного состава, ансамбль «Учитель ученик»*
- Мюзикл, хор и оркестр (более 12 участников)
- Дирижеры, хормейстеры, концертмейстеры и преподаватели
- Композиторы, аранжировщики
- Звукорежиссеры
- Видеоинженеры, видеодизайн

6. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- Первая: *до 6 лет включительно*
- Вторая: *от 7 до 9 лет*
- Третья: *от 10 до 12 лет*
- Четвертая: *от 13 до 15 лет*
- Пятая: *от 16 до 20 лет*
- Шестая: *от 21 лет до 25 лет*
- Седьмая *от 26 и старше*
- Восьмая: *Учитель – ученик, дирижер, преподаватель, концертмейстер*
- *В смешанных коллективах возрастная группа определяется по возрасту большинства участников*

7. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- *Одно или два разнохарактерных произведения*
- *Допускается исполнение по нотам и партитурам*
- *Без временных ограничений*

8. ЖЮРИ

Состав жюри: Жюри формируется организационным комитетом фестиваля-конкурса из известных профессиональных музыкантов, преподавателей ведущих учреждений высшего профессионального образования.

Форма голосования жюри – *закрытая, решения пересмотру не подлежат. Оценки жюри выставляются по следующим пунктам:*

- *Гран-при*
- *Лауреат I, II и III степени*
- *Дипломант I, II и III степени*
- *Участник конкурса*

путем заполнения таблиц, с необходимой информацией о конкурсантах, которые присылаются членами жюри, организаторам конкурса на официальную почту для объединения в единую таблицу, по которой выставляются результаты.

В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения председателя жюри и состава жюри являются окончательными и не подлежат оспариванию.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- *Профессионализм исполнения произведений с учетом возрастных особенностей исполнителей*
- *Музыкальность, артистизм, чувство ритма*
- *Техническое мастерство*
- *Сложность произведения*

10. НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой возрастной категории присуждается:

- Гран-при
- Лауреат I, II и III степени
- Дипломант I, II и III степени
- Участник конкурса
- Благодарственные письма, грамоты, в том числе концертмейстерам и преподавателям (выдаются по запросу и только после рассмотрения и одобрения выдачи оргкомитетом конкурса)

Допускается: дублирование награждений в каждой номинации и возрастной группе. Помимо участников награждаются также руководители творческих коллективов и концертмейстеры. Присуждаются специальные дипломы.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все премии
- Делить премии между конкурсантами
- Вручать специальные дипломы и призы педагогам участников
- Гран-При награждается только один участник в одной номинации и возрастной категории

11. ГАЛА-КОНЦЕРТ

Победители в каждой номинации получают возможность принять участие в финальном гала-концерте, который проводится на одной из концертных площадок г. Москвы. Решение о включении в концертную программу гала-концерта тех или иных победителей конкурса принимает организационный комитет конкурса. Время выступления каждого участника на гала-концерте ограничено до 5 мин. Проведение гала-концерта не является обязательным, решение о проведении гала-концерта принимает организационный комитет конкурса.

12. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Необходимые документы для прохождения конкурсного отбора:

- Заявка по форме, заполняется онлайн по ссылке на официальном сайте <http://glierecompetition.ru> или заполняется в заявке в документе Word, который нужно скачать на официальном сайте <http://glierecompetition.ru> и отправить по электронной почте gliere@yandex.ru на каждого участника на отдельном листе.
- Для участников с ограниченными возможностями здоровья в анкете, обязательно указать ОВЗ и приложить к заявке скан подтверждающего документа.
- Видеозапись выступления участника, соответствующая требованиям конкурса. (см. ниже. пункт №14)
- Копия платежного документа присылается в обязательном порядке на официальную почту gliere@yandex.ru или можно произвести оплату на официальном сайте <http://glierecompetition.ru>

Оргкомитет оставляет за собой право регламентировать количество конкурсов (следите за информацией на официальных сайтах)

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайтах конкурса любых материалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Участвуя в конкурсе и оплачивая взносы за участие, вы соглашаетесь с условиями данного положения!

13. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ НА УЧАСТИЕ

*Организационный Взнос за Диплом на бумажном носителе оплачивается в размере **300** рублей, что включает в себя печать Диплома и пересылка заказным письмом по указанному в заявке адресу.

Организационный Взнос на участие в конкурсе составляет:

- 1500** рублей (за каждого солиста)
- 2000** рублей (дуэт)
- 2400** рублей (трио)
- 3000** рублей (квартет)
- 3500** рублей (квintет)
- 4000** ансамбль (более 5 человек)
- 4000** (оркестр)
- 4000** (хор)

+300 рублей за диплом на бумажном носителе, что включает в себя печать диплома и пересылка заказным письмом **БЕСПЛАТНО** в конкурсе могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При участии в нескольких номинациях, каждая из них оплачивается участниками отдельно. Документы, записи и взносы после проведения конкурса не возвращаются.

- Заявка на участие в конкурсе может быть отправлена только онлайн с официального сайта: <http://glierecompetition.ru>

Взнос на участие в конкурсе

- **ВАРИАНТ I** - можно произвести онлайн по ссылке на официальном сайте <http://glierecompetition.ru> через встроенную платежную форму и с помощью системы быстрых платежей СПБ
- **ВАРИАНТ II** - можно произвести через банк по квитанции (платежка Сбербанка России скачивается с официального сайта конкурса <http://glierecompetition.ru>) - перечислением на счет Оргкомитета конкурса (требуется отправить скан платежки на официальную почту gliere@yandex.ru)

В назначении платежа обязательно указать «ВЗНОС НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ АВИС»

14. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ:

Видео принимается только в виде ссылок ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс и Google диски, облачные хранилища данных и т.д. На съемных носителях видео не принимается!

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

15. ВАРИАНТЫ ОТПРАВКИ ДИПЛОМОВ ДОКУМЕНТОВ И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

Электронная почта

- Электронный адрес конкурса: gliere@yandex.ru
- Официальный сайт конкурса <http://glierecompetition.ru>

Почтой России, или аналогичной службой доставки, документы не принимаются! Только онлайн, через интернет!

16. СРОКИ И ДАТА ПРИЕМА ЗАЯВОК И ОТПРАВКА ЭЛЕКТРОННЫХ И ПЕЧАТНЫХ ДИПЛОМОВ

Срок приема заявок указан на официальном сайте на главной странице: <http://glierecompetition.ru>

По окончании конкурса каждый участник, получает Диплом установленного образца в электронном виде, который отправляется на почту указанную в заявке.

- Работа жюри проходит в последующие 15 дней после окончания приема заявок.
- Гала-концерт проходит в течение 7 дней после окончания работы жюри.
- Формирование электронных дипломов и их отправка по электронной почте будет осуществляться в течение 15 дней после проведения Гала-концерта или после окончания работы жюри, если Гала-концерт не состоится.
- Печать дипломов на бумажном носителе и отправка по почте будет осуществляться в течение 30 дней после окончания рассылки электронных дипломов.

Информации об итогах конкурса будет размещена на официальном сайте <http://aviscompetition.ru>

17. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕВОДА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

Компании «АВИС» Индивидуальный предприниматель Параничев Андрей Владимирович

Адрес: 129343, Москва, ул. Берингов проезд д.4

ОГРНИП 317774600257228 ИНН 532004270692 БИК 044525999

Наименование банка **ТОЧКА ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ"**

Корреспондентский счет **30101810845250000999**

Расчетный счет **40802810001500006114**

Отправляя персональные данные Вы соглашаетесь с политикой конфиденциальности <http://glierecompetition.ru/politika-konfidencialnosti/>

ФОНД «АВИС»

Исполнительный директор

А.В. Параничев

МП

