

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Москва

**V МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС
им. Р.М. ГЛИЭРА**

Прием заявок с 15 марта по 15 мая 2021 г.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Кирилл Игоревич Новосельский

*(правнук Рейнгольда Морицевича Глиэра)
Создатель дома музея им. Р.М. Глиэра в Малаховке*

и

Фонд «АВИС»

*Исполнительный директор
Параничев Андрей Владимирович*

МОСКВА 2021 ГОД

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Выявление и поддержка талантливой молодежи, повышение профессионального уровня музыкантов и музыкальных коллективов.

Международный конкурс может проводиться в виде очного или заочного участия, по присланным видеозаписям.

В конкурсе имеют право принимать участие все желающие, а также музыкальные коллективы и отдельные исполнители: учащиеся музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского и народного творчества, мюзиклов, театров и театральных студий, частных школ, студенты средних и высших специальных учебных заведений, а также профессиональные коллективы и исполнители.

2. НОМИНАЦИИ

• **Соллисты:** фортепиано, синтезатор, орган, клавишин, арфа, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, тенор, туба, ксилофон, ударная установка, аккордеон, баян, домра, балалайка, гусли, гитара, этнические инструменты, электронные инструменты (например цифровой баян, электро балалайка, электро гитара, электроскрипка, синтезато, духовые электронные инструменты и т.д.) и др.

• **Вокал:** академический, эстрадный, джазовый, народный, авторская и бардовская песня

• **Ансамбли:** (от 2 до 12 участников включительно) – мюзиклы, фортепианные, камерные, струнные, вокальные, смешанные и любые виды ансамблей различного состава, ансамбль «Учитель ученик»

• Мюзикл, хор и оркестр (более 12 участников)

• Дирижеры, хормейстеры, концертмейстеры и преподаватели

• Композиторы, аранжировщики

• Звукорежиссеры

• Видеоинженеры, видеодизайн

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

• Первая: до 6 лет включительно

• Вторая: от 7 до 9 лет

• Третья: от 10 до 12 лет

• Четвертая: от 13 до 15 лет

• Пятая: от 16 до 20 лет

• Шестая: от 21 лет до 25 лет

• Седьмая от 26 и старше

• Восьмая: Учитель – ученик, дирижер, преподаватель, концертмейстер

• В смешанных коллективах возрастная группа определяется по возрасту большинства участников

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

• Одно или два разнохарактерных произведения

• Допускается исполнение по нотам и партитурам

• Без временных ограничений

5. ЖЮРИ

Состав жюри: Жюри формируется организационным комитетом фестиваля-конкурса из известных профессиональных музыкантов, преподавателей ведущих учреждений высшего профессионального образования.

Форма голосования жюри – закрытая, решения пересмотру не подлежат. Оценки жюри выставляются по следующим пунктам:

• Гран-при

• Лауреат I, II и III степени

• Дипломант I, II и III степени

• Участник конкурса

путем заполнения таблиц, с необходимой информацией о конкурсантах, которые присылаются членами жюри, организаторам конкурса на официальную почту для объединения в единую таблицу, по которой выставляются результаты.

В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения председателя жюри и состава жюри являются окончательными и не подлежат оспариванию.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

• Профессионализм исполнения произведений с учетом возрастных особенностей исполнителей

• Музыкальность, артистизм, чувство ритма

• Техническое мастерство

• Сложность произведения

7. НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой возрастной категории присуждается:

• Гран-при

• Лауреат I, II и III степени

• Дипломант I, II и III степени

• Участник конкурса

• Благодарственные письма, грамоты, в том числе концертмейстерам и педагогам (выдаются по запросу и только после рассмотрения и одобрения выдачи оргкомитетом конкурса)

Допускается: дублирование наградений в каждой номинации и возрастной группе. Помимо участников награждаются также руководители творческих коллективов и концертмейстеры. Присуждаются специальные дипломы.

Жюри имеет право:

• Присуждать не все премии

• Делить премии между конкурсантами

• Вручать специальные дипломы и призы педагогам участников

• Гран-При награждается только один участник в одной номинации и возрастной категории

8. ГАЛА-КОНЦЕРТ

Победители в каждой номинации получают возможность принять участие в финальном гала-концерте, который проводится на одной из концертных площадок г. Москвы. Решение о включении в концертную программу гала-концерта тех или иных победителей конкурса принимает организационный комитет конкурса. Время выступления каждого участника на гала-концерте ограничено до 5 мин. Проведение гала-концерта не является обязательным, решение о проведении гала-концерта принимает организационный комитет конкурса.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Необходимые документы для прохождения конкурсного отбора:

- Заявка по форме, заполняется онлайн по ссылке на официальном сайте <https://glierecompetition.ru>
- Для участников с ограниченными возможностями здоровья в анкете, обязательно указать ОВЗ и приложить к заявке скан подтверждающего документа.
- Видеозапись выступления участника, соответствующая требованиям конкурса. (см. ниже. пункт №11)
- Копия платежного документа присылается в обязательном порядке на официальную почту glierecompetition@yandex.ru или можно произвести взнос на участие в конкурсе онлайн, на официальном сайте <https://glierecompetition.ru>

Оргкомитет оставляет за собой право регламентировать количество конкурсов (следите за информацией на официальных сайтах)

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайтах конкурса любых материалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Участвуя в конкурсе и внося взносы за участие, вы соглашаетесь с условиями данного положения!

10. ВЗНОСЫ НА УЧАСТИЕ

*Взнос за Диплом на бумажном носителе оплачивается в размере 300 рублей, что включает в себя печать Диплома и пересылка заказным письмом по указанному в заявке адресу.

Взнос на участие в конкурсе составляет:

1500 рублей (за каждого солиста)

2000 рублей (дуэт)

2400 рублей (трио)

3000 рублей (квартет)

3500 рублей (квинтет)

4000 ансамбль (более 5 человек)

4000 (оркестр)

4000 (хор)

+300 рублей за диплом на бумажном носителе, что включает в себя печать диплома и пересылка заказным письмом

БЕСПЛАТНО в конкурсе могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При участии в нескольких номинациях, каждая из них оплачивается участниками отдельно. Документы, записи и взносы после проведения конкурса не возвращаются.

- Заявка на участие в конкурсе может быть отправлена только онлайн с официального сайта: <https://glierecompetition.ru>
- Взнос на участие в конкурсе можно внести двумя способами.
- **ВАРИАНТ I** - можно произвести взнос онлайн по ссылке на официальном сайте <https://glierecompetition.ru> через встроенную платежную форму
- **ВАРИАНТ II** - можно произвести взнос через банк по квитанции (платежка Сбербанка России скачивается с официального сайта конкурса <https://glierecompetition.ru>) - перечислением на счет Оргкомитета конкурса (требуется отправить скан платежки на официальную почту glierecompetition@yandex.ru)

РЕКВИЗИТЫ

ФОНД РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА И ПОДДЕРЖКИ ПРОИЗВОДСТВА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ "АВИС (ПТИЦА)" Сокращенно ФОНД «АВИС»

Адрес: 129343, Москва, ул. Берингов проезд д.4

ОГРН 1207700307869 ИНН 771694226 КПП 771601001 БИК 044525225

Наименование банка Московский Банк ПАО Сбербанк

Корреспондентский счет 30101810400000000225

Расчетный счет 40703810438000017056

В назначении платежа обязательно указать «ВЗНОС НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ им. Глиэра»

Взнос принимается только во время приема заявок (даты см. Титульный лист)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ:

Видео принимается только в виде ссылок ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс и Google диски, облачные хранилища данных и т.д. На съемных носителях видео не принимается!

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

11. ВАРИАНТЫ ОТПРАВКИ ДИПЛОМОВ ДОКУМЕНТОВ И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

Электронная почта

- Электронный адрес конкурса: glierecompetition@yandex.ru

- Официальный сайт конкурса <https://glierecompetition.ru>

Почтой России, или аналогичной службой доставки, документы не принимаются! Только онлайн, через интернет!

12. СРОКИ И ДАТА ПРИЕМА ЗАЯВОК И ОТПРАВКА ЭЛЕКТРОННЫХ И ПЕЧАТНЫХ ДИПЛОМОВ

Срок приема заявок указан на официальном сайте на главной странице: <https://glierecompetition.ru>

По окончании конкурса каждый участник, получает Диплом установленного образца в электронном виде, который отправляется на почту указанную в заявке.

- Работа жюри проходит в последующие 15 дней после окончания приема заявок.
- Гала-концерт проходит в течение 7 дней после окончания работы жюри.
- Формирование электронных дипломов и их отправка по электронной почте будет осуществляться в течение 15 дней после проведения Гала-концерта или после окончания работы жюри, если Гала-концерт не состоится.
- Печать дипломов на бумажном носителе и отправка по почте будет осуществляться в течение 10 дней после рассылки электронных дипломов.

Информации об итогах конкурса будет размещена на официальном сайте <https://glierecompetition.ru>

Отправляя персональные данные Вы соглашаетесь с политикой конфиденциальности <http://glierecompetition.ru/politika-konfidencialnosti/>

13. ПОДПИСИ ОРГКОМИТЕТА

ФОНД «АВИС»	Кирилл Игоревич Новосельский (правнук Рейнгольда Морицевича Глиэра)
Исполнительный директор А.В. Параничев	

